UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea „Babeş-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor / Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMR1116 Imaginarul folcloric (în limba română)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. Univ. Dr. Eleonora Sava				
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Conf. Univ. Dr. Eleonora Sava				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	**C**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					25
Tutoriat					7
Examinări					3
Alte activităţi: Consultaţii					28

3.7 Total ore studiu individual	133
3.8 Total ore pe semestru	175
3.9 Numărul de credite	7

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu e cazul.
4.2 de competenţe	• Noţiuni elementare privind practica elaborării lucrărilor ştiinţifice.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală de curs, tablă, proiector, acces la internet.
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală de seminar, tablă, proiector, acces la internet.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul folclorului românesc, balcanic şi european. C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală pentru realizarea de descrieri etnografice/ analize etnologice. C3 Analiza şi prezentarea fenomenelor etnologice în contextul culturii de referinţă.
Competenţe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi şi literaturi în deplină concordanţă cu etica profesională CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Capacitatea de a utiliza aparatul conceptual şi metodologic de bază în analiza imaginarului folcloric românesc.
7.2 Obiectivele specifice	• Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care constituie obiectivul cercetării în cadrul disciplinei. • Înţelegerea unor metode diverse de abordare critică şi tematică a imaginarului folcloric românesc. • Capacitatea de a înţelege funcţiile imaginarului folcloric în contexte socio-culturale reale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Curs introductiv. Prezentarea cerinţelor disciplinei, a tematicii cursului, a bibliografiei, a organizării activităţii semestriale şi a examinării finale.	Prelegere, discuţii.	
2. Imaginarul folcloric în naraţiuni cu nucleu mitologic. Concepte: naraţiuni folclorice, funcţii ale naraţiunilor tradiţionale, imaginar folcloric. Bibliografie: Coman, Mihai, *Bestiarul mitologic românesc*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996; Cuisenier, Jean, *Memoria Carpaţilor. România milenară: o privire interioară*, Traducere de Ioan Curşeu şi Ştefana Pop, Cluj, Echinox, 2002.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
3. Repere pentru o mitologie populară românească. Concepte: mit, mythos, logos, epos, mitologii folclorice. Bibliografie : Coman, Mihai, *Mitos şi Epos*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, Bucureşti, Saeculum I. O., 2003.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

4. Raporturi mit-rit. O perspectivă diacronică. Concepte: mit, rit, ritualizare, deritualizare, mutații funcționale. Bibliografie: Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală. Mitul şi ritul*, Iaşi, Polirom, 2008; Pop, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, București, Univers, 1999.	Analiză de film etnografic. Problematizare, discuții.	
5. Ființe ale nopții în imaginarul folcloric românesc. Concepte: demonologie populară, rit magic, rit funebru. Bibliografie: Hedeșan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000; Hedeșan, Otilia, *Strigoii*, Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
6. Narațiuni cu nucleu mitologic. Fata Pădurii şi Omul Nopții în folclorul românesc. Bibliografie: Eretescu, Constantin, *Fata Pădurii și Omul Nopții. În compania ființelor supranaturale*, București, Compania, 2007; Hedeșan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
7. Demonologie folclorică. Imagini ale Vâlvelor în folclorul românesc. Bibliografie: Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, București, Saeculum I. O., 2003; Olteanu, Antoaneta, *Dicționar de mitologie: demoni, duhuri, spirite*, București, Paideia, 2004.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
8. Ființe mitologice bivalente: Controlori ai timpului calendaristic: Caii lui Sântoader. Concepte: calendar tradițional, reglatori ai muncilor casnice. Bibliografie: Marian, Simion Florea, *Sărbătorile la români*, Vol. I, București, Editura Fundației Culturale Române, 1994; Hedeșan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000.	Analiză de film etnografic. Problematizare, discuții.	
9. Reglatori ai muncilor casnice feminine: Joimărița. Bibliografie: Hedeșan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000; Taloş, Ion, *Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar*, București, Editura Enciclopedică, 2001.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint	
10. Imaginarul timpului hebdomadar. Zilele săptămânii în imaginarul folcloric. Munci şi zile. Bibliografie: Bernea, Ernest, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, București, Humanitas, 2005.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
11. Religiozitate folclorică: Narațiuni despre Sfânta Vineri. Concepte: univers simbolic, polimorfie, ritmuri antropologice fundamentale, ciclul calendaristic. Bibliografie: Hedeșan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000; Taloş, Ion, *Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar*, București, Editura Enciclopedică, 2001.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
12. Conceptul *mana* în etnologie. Exemplificări ale conceptului *mana* în imaginarul folcloric românesc. Bibliografie: Pavelescu, Gheorghe, *Magia la români: studii și cercetări despre magie, descântece și mana*, București, Minerva, 1998; Mauss, Marcel, Hubert, Henri, *Teoria generală a magiei*, Traducere de Ingrid	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Ilinca şi Silviu Lupescu, Iaşi, Polirom, 1996.		
13. Imaginarul folcloric şi lumea contemporană. Concepte: e-folclor, folclor contemporan, new media. Bibliografie: Coman, Mihai, *Mass-media, mit şi ritual*, Iaşi, Polirom, 2003; Segré, Monique (Ed.), *Mituri, rituri şi simboluri în societatea contemporană*, Traducere de Beatrice Stanciu, Timişoara, Amarcord, 2000.	Prelegere, exemplificare, problematizare, dialog. Proiecţii PowerPoint.	
14. Curs evaluativ. Colocviu. Prezentarea proiectelor individuale realizate de studenți pe parcursul semestrului.	Prezentarea proiectelor individuale realizate de studenți pe parcursul semestrului.	

Bibliografie obligatorie:

- Bernea, Ernest, *Spaţiu, timp şi cauzalitate la poporul român*, Bucureşti, Humanitas, 2005.
- Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală. Mitul şi ritul*, Iaşi, Polirom, 2008.
- Cuisenier, Jean, *Memoria Carpaţilor. România milenară : o privire interioară*, Traducere de Ioan Curşeu şi Ştefana Pop, Cluj, Echinox, 2002.
- Eretescu, Constantin, *Fata Pădurii şi Omul Nopţii. În compania fiinţelor supranaturale*, Bucureşti, Compania, 2007.
- Hedeşan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Timişoara, Marineasa, 2000.
- Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, Bucureşti, Saeculum I. O., 2003.

Bibliografie opţională:

- Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O perspectivă contemporană*, Bucureşti, Compania, 2004.
- Coman, Mihai, *Bestiarul mitologic românesc*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996.
- Coman, Mihai, *Mitos şi Epos*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985.
- Hedeşan, Otilia, *Strigoii*, Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.
- Mauss, Marcel; Hubert, Henri, *Teoria generală a magiei*, Traducere de Ingrid Ilinca şi Silviu Lupescu, Iaşi, Polirom, 1996.
- Olteanu, Antoaneta, *Dicţionar de mitologie: demoni, duhuri, spirite*, Bucureşti, Paideia, 2004.
- Pavelescu, Gheorghe, *Magia la români: studii şi cercetări despre magie, descântece şi mana*, Bucureşti, Minerva, 1998.
- Segré, Monique (Ed.), *Mituri, rituri şi simboluri în societatea contemporană*, Traducere de Beatrice Stanciu, Timişoara, Amarcord, 2000.
- Taloş, Ion, *Gândirea magico-religioasă la români. Dicţionar*, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2001.

8.2 Seminar		Observaţii
Seminarul va urmări tematica cursului prin analize pe textele folclorice/ etnografice/ etnologice menționate.		

Bibliografie: Coincide cu bibliografia cursului de mai sus.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Librăria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Școlile Spectrum și Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

			din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere - stăpânirea, în sens operaţional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor. - capacitate de a redacta un text în domeniul etnologiei/ studiilor culturale.	Redactarea şi prezentarea unei lucrări scrise de tip proiect de cercetare individuală, pe o temă discutată la curs.	75%
10.5 Seminar	Elaborarea de lucrări de seminar, referate, interviuri/ cercetări etnografice de teren, participarea activă la discuţii.	Prezenţa şi implicarea în timpul orelor de seminar (prezentări şi participări la discuţii).	25%
10.6 Standard minim de performanţă			
• Parcurgerea temelor de curs. • Utilizarea corectă a limbajului de specialitate. • Răspunsuri corecte în proporţie de minimum 50% atât la proiectul de cercetare, cît şi la nota finală a seminarului.			

Data completării 04.04.2022	Semnătura titularului de curs Sava	Semnătura titularului de seminar Sava
Data avizării în departament 14.04.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT